

Sortie au musée de l'ancienne abbaye de Landevennec des 5B et 5D

Dans le cadre d'un EPI proposé par Mme Grenier en HG et Mme Philipot en français, les élèves de 5B et 5D ont bénéficié, fin octobre, d'une sortie à l'ancienne abbaye de Landevennec.

Une **visite guidée de l'abbaye**, fondée selon la légende par Saint Guenolé au tournant des 5^{ème} - 6^{ème} siècles, leur a d'abord été proposée, leur permettant de découvrir les lieux de vie, de travail et de prière des moines bénédictins. Un saut en arrière de 1500 ans impressionnant mais qui demande de l'imagination aux élèves pour se repérer dans les vestiges et comprendre l'organisation des bâtiments : église, cloître, scriptorium, salle capitulaire, salle des hôtes, murailles... Les maquettes observées dans le musée, reconstituant les bâtiments des origines et leur évolution, leur ont facilité ce travail. Ils ont pu comprendre ainsi que cette abbaye a connu une histoire complexe, marquée par des catastrophes comme celle des attaques Viking au X^{ème} siècle et qu'elle a donc changé plusieurs fois de physionomie.

Durant la journée, les 5^{èmes} ont pu choisir de participer à deux ateliers sur trois proposés par le musée. Certains élèves ont opté pour l'**atelier « calligraphie »** qui leur a permis, avec plus ou moins d'habileté, d'utiliser la plume d'oie et d'écrire l'alphabet puis leurs nom et prénom dans cette nouvelle écriture née à la demande de Charlemagne : la minuscule caroline. Pas si facile pour nos élèves habitués au crayon : tâches d'encre, plume qui crisse sur le papier... mais au final nombreux sont ceux qui ont pu exhiber fièrement leur production. Il ne manquait que le support d'origine : le parchemin ! Entre anecdotes sur l'origine de la ponctuation, la naissance du point d'interrogation, la fabrication des encres et sur le rôle des moines copistes dans les scriptorium, les élèves sont presque prêts pour la réalisation de la production finale de leur EPI intitulé « L'art du copiste : de la plume à l'imprimerie, du scriptorium à l'atelier ». Un abécédaire recouvrant tous les termes autour du livre, de l'écriture, de la copie du Moyen-âge à la Renaissance est, en effet, l'une des productions finales attendues.

L'aide des élèves ayant choisi l'**atelier « enluminure »** sera aussi utile pour cette production. En effet, dans cet atelier, ils ont pu découvrir le talent des moines enlumineurs qui décoraient les codex (les livres) et s'emparaient des lettrines pour leur donner vie avec des lettrines historiées, végétalisées, ornées ... et placées majestueusement en début de texte. L'abécédaire des deux classes mettra en avant cette technique en collaboration avec le professeur d'arts plastiques qui les guidera dans la réalisation de chaque lettrine. Dans la suite de l'année, lorsque le programme abordera la Renaissance, les élèves découvriront l'invention de l'imprimerie et de nouveaux mots pourront être rajoutés à l'abécédaire !

Enfin, un dernier groupe a choisi l'atelier « architecture » et c'est dans un jeu de piste qu'ils ont été embarqués avec des défis à réaliser : construire une arche romane avec sa clé de voûte, identifier les pierres de construction de l'abbaye, mettre en action une « chèvre » (machine pour soulever les pierres du chantier), faire la couverture hermétique d'un toit avec des planches en bois, identifier les outils utilisés par les compagnons des différents corps de métiers travaillant sur un chantier, calculer une distance avec une « pige »... Le clou de l'atelier fût l'expérimentation de la cage à écureuil, gros engin de levage des chantiers médiévaux. Pas facile de faire tourner la roue pour monter la charge, encore moins de reculer pour la faire redescendre ! Un moment ludique et joyeux pour le groupe qui se souviendra de son expérience ! C'est dans le cours d'histoire qu'ils réinvestiront cet atelier au travers du programme qui aborde le développement des châteaux, des villes, des cathédrales construits par nos maîtres artisans.

Cette sortie avait aussi été préparée en amont, en cours de français, au travers de la lecture du roman d'Evelyne Brisou Pellen « Le crâne percé d'un trou » dont l'intrigue se déroule dans l'abbaye du Mont St Michel. Les lieux d'une abbaye et le rôle des moines copistes avaient déjà pris corps pour les élèves qui avaient donc quelques repères.

Gageons que cette sortie aura permis aux élèves de découvrir un patrimoine local riche, qu'elle aura éveillé leur curiosité et leur envie d'apprendre. Le projet d'abécédaire qui sera mis en œuvre dans les prochaines semaines, sera leur prochain défi. Rendez-vous à la fin de l'année pour le découvrir sur le site du collège !



Visite de l'ancienne abbaye avec le 1^{er} groupe : le chœur de l'église abbatiale