

A. Présenter et contextualiser

1. Présenter l'objet d'étude /2pts
- > Décrire la nature de l'œuvre, ou des œuvres (peinture, poésie...)
  - > Donner les informations de base : le titre, la source, l'auteur, la date, le lieu, le support, le format, la forme, la technique...)
  - > Présenter la problématique et le lien entre les œuvres si besoin.

2. Contextualiser /2pts

- > Situer les œuvres étudiées dans leur zone géographique (pays) et leur période historique (siècle).
- > Situer les œuvres étudiées dans leur contexte culturel.
- > Situer les œuvres étudiées en les mettant en relation avec les faits historiques utiles à leur compréhension.
- > Préciser les circonstances de production et de diffusion de l'œuvre (exposition, affichage, privé, public, diffusion...)

B. Répondre à la problématique

3. Analyser pour Interpréter /12 pts (3x4)
- Analyser les éléments constitutifs des œuvres. ↔ La portée de l'œuvre, son sens, sa signification, les valeurs, le reflet de l'époque, les enjeux et finalités, la rupture, l'impact de l'œuvre sur le monde.
- > Les thèmes (scène, personnage, phrase musicale...)
  - > La composition (plans, lignes, ↔ Argumenter pour communiquer ma propre perception des œuvres, exprimer ce que l'œuvre peut m'apporter.)
  - > Les techniques (dessin, aquarelle, ↔ Etre capable d'envisager d'autres couleurs, les instruments, les interprétations de l'œuvre, procédés de style...)

Les connaissances doivent être approfondies et au service d'une approche personnelle pour répondre à la problématique.

C. Maîtriser la langue /4pts

- > Adapter la prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché...)
- > Produire des énoncés courts et organisés.
- > Utiliser un vocabulaire précis et adapté.
- > Construire une argumentation et prendre part à l'échange (reprandre, reformuler...)

I. 1. Déroulement

- > L'oral se compose de 2 étapes :
  - 1 prise de parole continue de 5 mn.
  - Dans le prolongement de votre exposé, 1 discussion argumentée avec le jury, de 10 mn.

2. Attentes

- > Il s'agit de donner du sens à ce que vous présentez :
  - Mettre en lien l'œuvre avec l'Histoire, son histoire.
  - Mettre en lien des œuvres entre elles.
  - Mettre en lien l'œuvre avec hier et aujourd'hui.
  - Mettre en lien les différentes approches disciplinaires.
  - Mettre en lien l'œuvre avec moi-même.

II. Conseils

- > Apporter le classeur HDA
- > Pour la liste :
  - Avoir des reproductions de qualité suffisante.
- > Le classeur peut être utilisé pendant l'oral mais sans lire les notes.
- > Le classeur peut être utilisé pendant l'oral pour présenter vos références personnelles (qui sont obligatoires).
- > Votre exposé ne doit pas être une simple restitution d'une des fiches de travail.