

*Ces poèmes pourront être présentés à l'oral d'HIDA, en lien avec ceux étudiés en classe, dans la thématique « Arts, Etats, Pouvoirs », avec pour problématique « Comment le poète conteste-t-il le pouvoir ? ». Ces poèmes exploitent tous les Arts du langage et éventuellement les Arts du son.*

1<sup>ère</sup> étape : Choisir un poème (travail en binôme conseillé). Vous avez la possibilité de proposer d'autres poèmes (en lien avec la 2<sup>nde</sup> Guerre Mondiale).

1. « La Rose et le Réséda », Louis Aragon, 1946
2. « Les Fusillés de Châteaubriant », René-Guy Cadou, 1978
3. « Horrible journée », René Char, 1938
4. « Je trahirai demain », Marianne Cohn, 1943
5. « Ce cœur qui haïssait la guerre », Robert Desnos, 1943
6. « La voix », Robert Desnos, 1940
7. « Le veilleur du Pont-au-change », Robert Desnos, 1975
8. « Demain », Robert Desnos, 1975
9. « Courage », Paul Eluard, 1944
10. « Liberté », Paul Eluard, 1942
11. « Gabriel Péri », Paul Eluard, 1944
12. « Avis », Paul Eluard, 1944
13. « Nuit et brouillard », Jean Ferrat, 1963
14. « Madrid 1936 », Pablo Neruda, 1938
15. « Le drapeau », Pablo Neruda, 1924
16. « L'ordre nouveau », Jaques Prévert, 1946
17. « Octobre », Pierre Seguers, 1941
18. « Oradour » Jean Tardieu, 1944
19. « Le déserteur », Boris Vian, 1953
20. « Les loups sont entrés dans Paris », Albert Vidalie, 1967

2<sup>ème</sup> étape : Travail au CDI pour chercher des informations sur l'auteur et le contexte historique.

Il s'agit là de faire une courte présentation de l'auteur, de s'intéresser surtout à ses engagements, à ses luttes.

3<sup>ème</sup> étape : En classe : préparation de l'analyse du poème.

Pour cela, vous exploiterez la fiche méthode « Lire et analyser un poème »

4<sup>ème</sup> étape : Réalisation d'une affiche (format A3) respectant les contraintes de présentation.

« Titre du poème », <u>recueil</u> , Auteur, date d'écriture	
Photo de l'auteur	Contexte historique.
Poème recopié ou tapé et collé.  Vous pouvez utiliser des couleurs différentes pour mettre en valeur certains mots...	Explication du poème : <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa mise en page.</li><li>• Ses thèmes.</li><li>• Ses différents « axes ».</li><li>•</li></ul>
Noms, prénoms, classe.	

5<sup>ème</sup> étape : Présentation orale.

D'abord une « mise en voix » du poème : vous récitez/lisez le poème avec la volonté de le rendre vivant !

Puis, vous présentez votre travail.

Pendant la présentation orale, les autres élèves prennent des notes de manière à avoir une trace écrite de chaque poème ; il faut donc que vous preniez en compte la capacité de vos camarades à prendre en notes ce que vous présentez (aidez-vous du tableau notamment).

La présentation orale dure quelques minutes.