

Projet éducatif sur l'art urbain engagé réalisé par des élèves de 3e, mettant en avant des œuvres inspirées de la culture latino-américaine et des messages environnementaux.

### **Projet EPI Arts Plastiques/Espagnol**

Les élèves de 3e AB LV1 espagnol ont participé à un projet artistique intitulé "L'art urbain, un art engagé", qui a combiné arts plastiques et espagnol, sous la supervision de deux professeurs. Ce projet a permis aux élèves de s'exprimer artistiquement tout en abordant des thèmes sociaux et environnementaux.

- 19 élèves de 3e AB LV1 espagnol impliqués.
- Projet supervisé par Mme Laignel et Mme Jaouen.
- Thème principal : l'art urbain engagé.
- Réhabilitation de la salle B02 avec des fresques.

### **Découverte des Artistes et Techniques**

Les élèves ont exploré divers artistes de street art, en se concentrant sur des figures espagnoles et latino-américaines, et ont appris les fonctions du street art. Ils ont ensuite créé des croquis et un fanzine avant de peindre leurs œuvres sur les murs de la classe.

- Artistes étudiés : Rivera, Okuda San Miguel, Banksy, etc.
- Exploration des fonctions du street art.
- Réalisation de croquis et d'un fanzine avant la peinture.

### **Thèmes et Messages des Fresques**

Les élèves ont choisi des thèmes variés pour leurs fresques, allant de la protection de l'environnement à la culture mexicaine, en passant par des symboles de liberté. Chaque fresque véhicule un message fort et engagé.

- Fresques sur la cause environnementale : animaux marins en danger.
- Représentation de la planète Terre et de la culture mexicaine.
- Messages de liberté et d'engagement social.

### **Collaboration et Participation des Élèves**

Le projet a suscité un grand intérêt, entraînant la participation d'autres élèves de 3e LV2 et germanistes. Environ 40 heures ont été consacrées à la réalisation des fresques, avec un travail collaboratif entre les élèves et les professeurs.

- Participation d'autres élèves : 3e LV2 et germanistes.
- Environ 40 heures de travail pour finaliser les fresques.
- Collaboration entre élèves et professeurs.

### **Fresques et Symboles Culturels**

Les fresques réalisées incluent des symboles culturels forts, tels que la Pachamama, Frida Kahlo, et des références au Día de Muertos. Chaque œuvre est le fruit d'un travail collectif et créatif, intégrant des éléments de la culture latino-américaine.

- Fresque principale : Pachamama, symbole de la Mère Terre.
- Représentation de Frida Kahlo et du Día de Muertos.
- Intégration de la culture latino-américaine dans les œuvres.

### **Mini Gouzous Cachés dans la Classe**

Le projet inclut également une chasse aux mini gouzous, un personnage emblématique de l'artiste Jace, cachés sur les murs de la classe. Chaque élève et professeur participant a un mini gouzou qui leur est dédié, soit 21 mini gouzous cachés dans la classe. Activité ludique ajoutée au projet artistique.